Michel de La Barre

La Vénitienne - Prologue (1705)

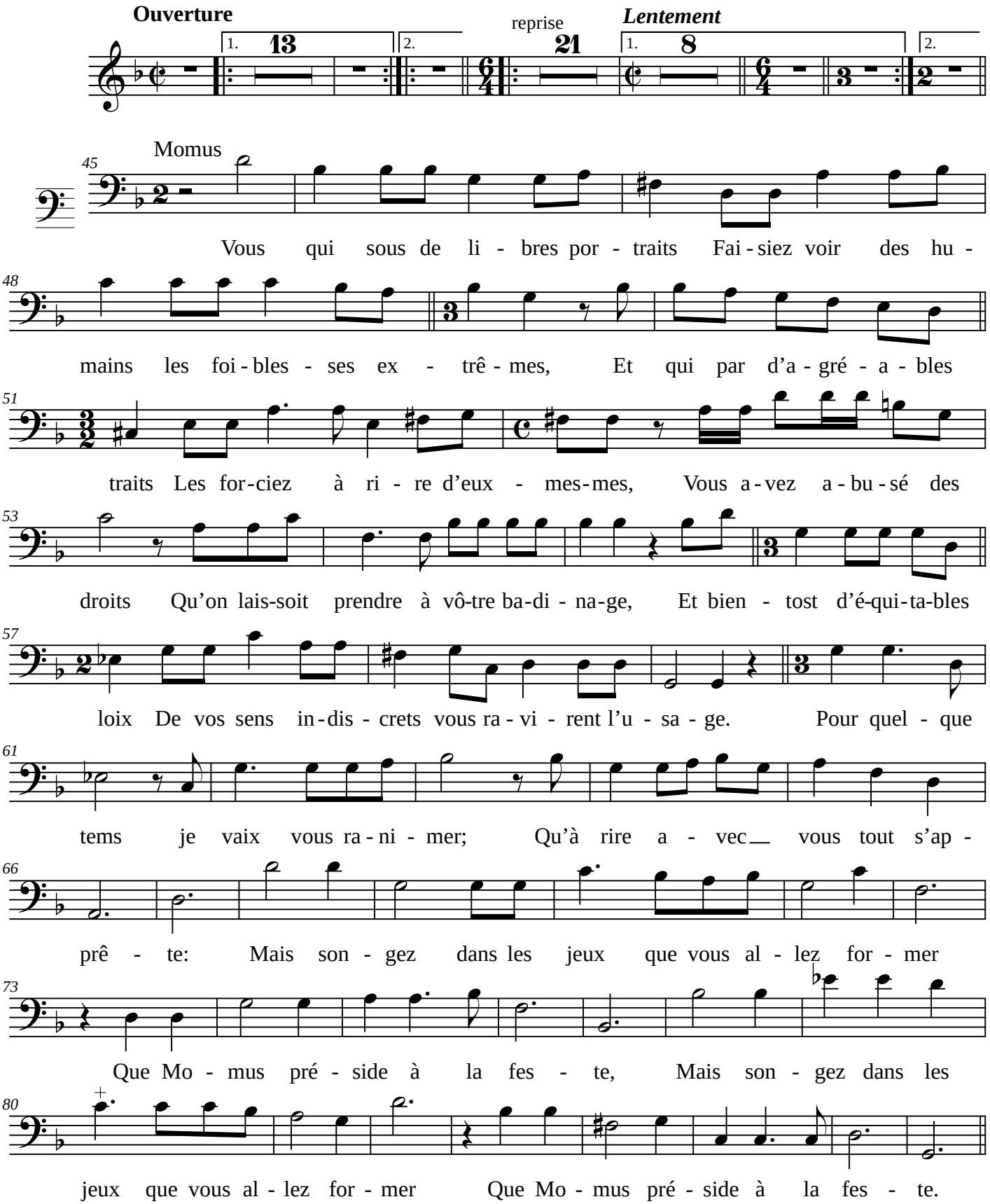
Momus, Euterpe

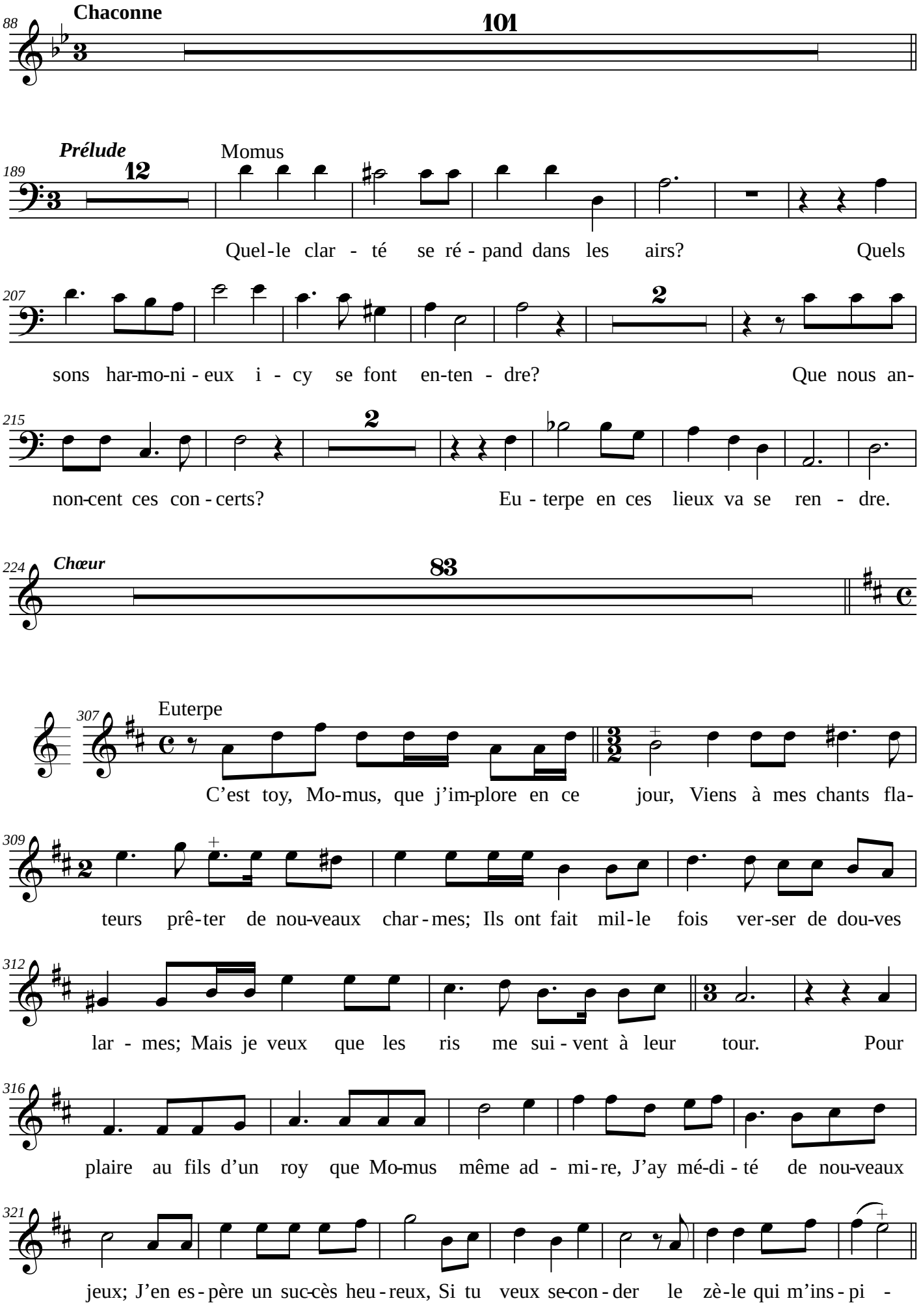
Edition numérique (DVG 2022)

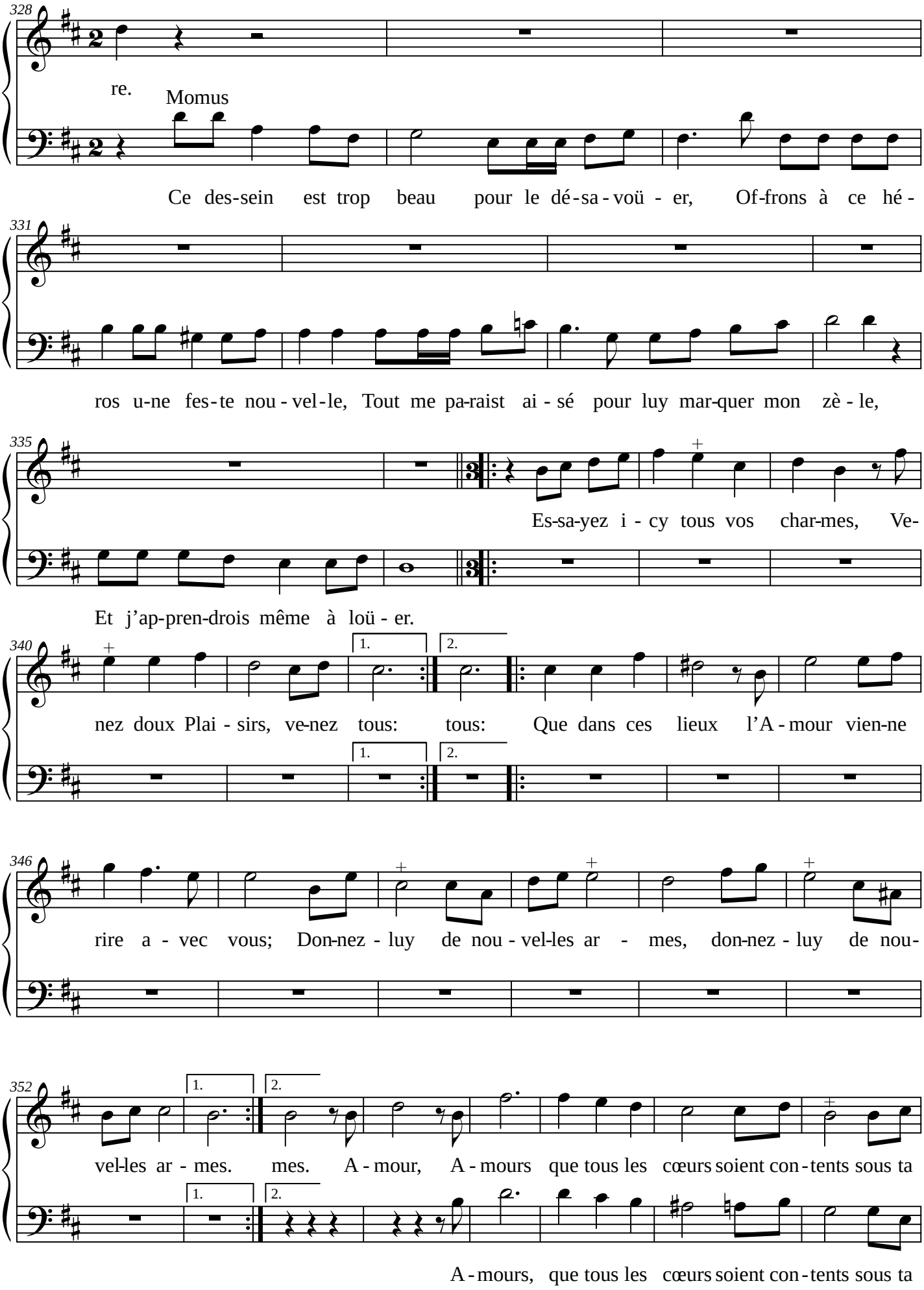
Michel de La Barre

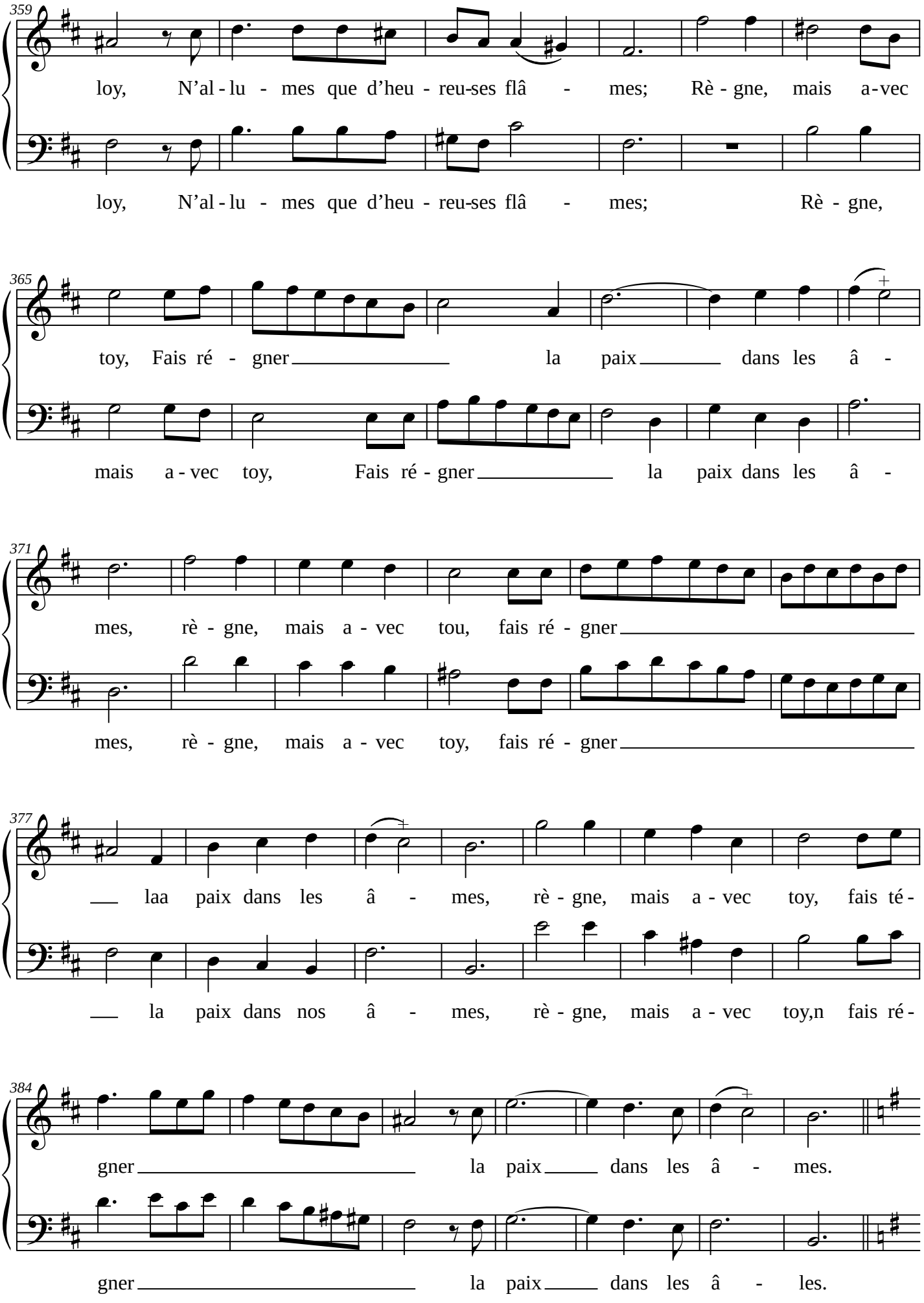
La Vénitienne - Prologue (1705)

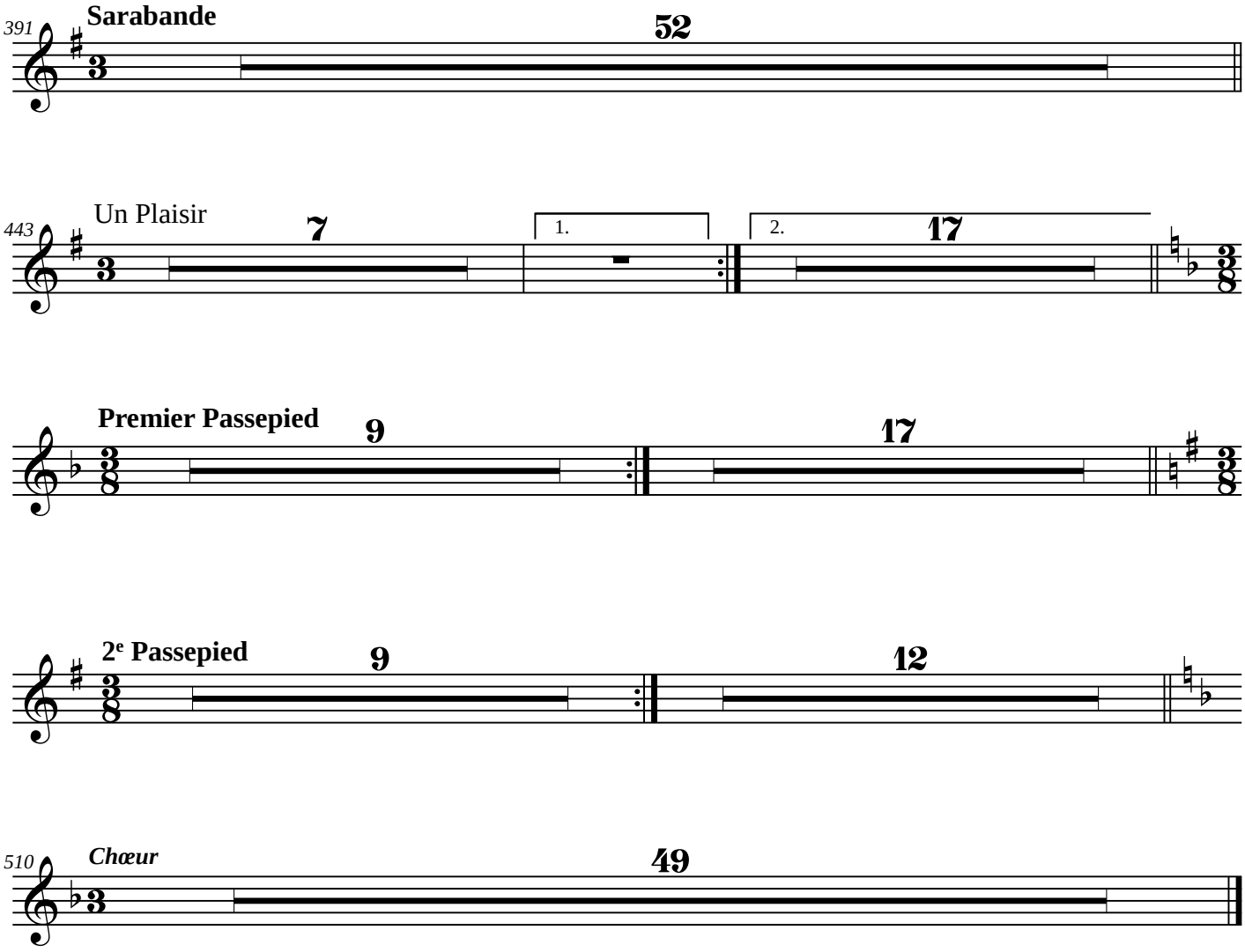
Momus, Euterpe




Chaconne
101
Prélude
12
Momus
Quel-le clar - té se ré - pand dans les airs? Quels
sons har-mo-ni - eux i - cy se font en-ten - dre? Que nous an-
non-cent ces con - certs? Eu - terpe en ces lieux va se ren - dre.
Chœur
83
Euterpe
C’est toy, Mo-mus, que j’im-plore en ce jour, Viens à mes chants fla-
teurs prê-ter de nou-veaux char - mes; Ils ont fait mil-le fois ver-ser de dou-ves
lar - mes; Mais je veux que les ris me sui - vent à leur tour. Pour
plaire au fils d’un roy que Mo-mus même ad - mi - re, J’ay mé-di - té de nou-veaux
jeux; J’en es - père un suc-cès heu - reux, Si tu veux se-con - der le zè-le qui m’ins - pi -


328
re.
Momus
Ce des-sein est trop beau pour le dé-sa-voü - er, Of-frons à ce hé-
331
ros u-ne fes-te nou-vel-le, Tout me pa-raist ai-sé pour luy mar-quer mon zè-le,
335
Es-sa-yez i-cy tous vos char-mes, Ve-
Et j'ap-pren-drois même à loü-er.
340
1.
2.
nez doux Plai-sirs, ve-nez tous: tous: Que dans ces lieux l'A-mour vien-ne
346
rire a-vec vous; Don-nez-luy de nou-vel-les ar-mes, don-nez-luy de nou-
352
1.
2.
vel-les ar-mes. mes. A-mour, A-mours que tous les cœurs soient con-tents sous ta
A-mours, que tous les cœurs soient con-tents sous ta


359
loy, N'al - lu - mes que d'heu - reu-ses flâ - mes; Rè - gne, mais a-vec
loy, N'al - lu - mes que d'heu - reu-ses flâ - mes; Rè - gne,
365
toy, Fais ré - gner la paix dans les â -
mais a - vec toy, Fais ré - gner la paix dans les â -
371
mes, rè - gne, mais a - vec tou, fais ré - gner
mes, rè - gne, mais a - vec toy, fais ré - gner
377
laa paix dans les â - mes, rè - gne, mais a - vec toy, fais té -
la paix dans nos â - mes, rè - gne, mais a - vec toy,n fais ré -
384
gner la paix dans les â - mes.
gner la paix dans les â - les.


391
Sarabande
52
443
Un Plaisir
7
1.
2.
17
Premier Passepied
9
17
2e Passepied
9
12
510
Chœur
49